

# CONVOCATORIA







Con el propósito de impulsar la creatividad, la lógica de programación y el diseño interactivo en adolescentes, innovatiQ Digital Cup 2026 convoca a equipos de estudiantes a participar en la Categoría Explorer, con el Reto Juego Arcade, bajo las bases:

### I. De los participantes

- Podrán inscribirse equipos de **hasta 3 integrantes**, todos con edad **entre 12 y 15 años** cumplidos al momento del registro. La convocatoria está abierta a alumnas y alumnos de instituciones miembros de innovatiQ.

### II. Del registro

- El registro se realizará del 23 al 30 de noviembre del 2025, completando el formulario en línea disponible en medios oficiales de innovatiQ.
   Cada equipo deberá entregar, en el formulario:
   Nombre del equipo y datos de contacto (correo electrónico y teléfono de un adulto responsabilento y escuela participante.
   Nombre completo, fecha de nacimiento y escuela participante.
   Nombre y contacto de un docente o mentor.

### III. De la entrega de proyectos

- 1. Cada equipo enviará un juego arcade de 3 a 5 niveles que cumpla con:

   Formato ejecutable (.exe, .apk o similar) o proyecto de Scratch (.sb3), empaquetado en ZIP.

   Video demo de 1-2 minutos mostrando gameplay, niveles y mecánicas.

   Documentación breve (máx. 200 palabras) describiendo la idea, mecánicas, herramientas usadas y reto resuelto.

  2. Herramientas sugeridas limitadas a herramientas disponibles en la plataforma innovatiQ:

   Scratch

   PowerPoint

   Genially

   Etc.

  3. Cada equipo enviará su videojuego del 23 al 27 de febrero del 2026 antes de las 23:59 h (hora CDMX) Para ello, cada equipo deberá llenar el formulario de entrega final, disponible en medios oficiales de innovatiQ

   Llenar el formulario de entrega, incluyendo los enlaces de descarga o subida de los archivos ZIP y video demo.

   Adjuntar capturas de pantalla del juego en ejecución (3-5 imágenes).

   Documentación breve (máx. 200 palabras) describiendo la idea, mecánicas, herramientas usadas y reto resuelto.

  4. Nomenclatura de archivos:

   Exp (Explorer)

   Arc (Arc)

   No de equipo

   Ejemplo: Exp\_Arc\_235

  V. De la selección (Etapa Pre-Nacional)

### IV. De la selección (Etapa Pre-Nacional)

### V. De la inscripción

Las instituciones afiliadas a la comunidad InnovatiQ podrán inscribirse de manera gratuita, sin obligación de cubrir ninguna cuota de registro.

- Los equipos seleccionados recibirán confirmación por correo.
  Cada equipo deberá firmar el "Acuerdo de Participación"
  Cada equipo deberá subir una fotografía grupal como parte de su
  registro, autorizando el uso de la imagen con fines de divulgación,
  promoción y publicación en redes sociales oficiales de la innovatiQ
  Digital Cup, relacionadas con su participación en el concurso.
  El incumplimiento de estos trámites resultará en la reasignación del
  lugar a otro equipo.

# VI. De la participación en la Gran Final Nacional

- La Gran Final Nacional se llevará a cabo en **sede y fecha por**confirmar
- La Gran Final Nacional se llevará a cabo en sede y fecha por confirmar.

  Cada equipo dispondrá de 3 a 5 minutos para exponer su videojuego ante el jurado calificador, argumentando su proceso creativo, funcionamiento y mecánica; y 2 minutos para preguntas del jurado. El traslado, alojamiento y gastos de los participantes corren por cuenta de cada equipo.

  Premio se nefectivo para equipos ganadores.

  Primer lugar: \$6,000 MXN

  Segundo lugar: \$3,000 MXN

  Tercer lugar: \$1,500 MXN

  Reconocimientos para todos los participantes

  Diploma de participación para cada equipo inscrito.

  Medalla para los ganadores de cada categoría.

  Incentivo económico para docentes

  El docente responsable de algún equipo ganador del primer lugar recibirá \$5,000 MXN (límite de un premio por docente).

### **VII. Restricciones**

- 1. La participación es exclusivamente por equipos. No se aceptarán inscripciones individuales.
  2. Cada equipo podrá presentar únicamente un videojuego.
  3. El contenido del videojuego debe ser apto para todo público. No se permitirá la inclusión de lenguaje ofensivo, violencia explícita, discriminatorio, ni temas inapropiados.
  4. Queda prohibido incluir música, gráficos, personajes, contenidos o cualquier otro material protegido por derechos de autor sin la autorización expresa de su titular.
  5. El material entregado deberá ser original y desarrollado por los integrantes del equipo; el incumplimiento de esta condición implicará la descalificación inmediata.
  6. Cada equipo conservará la propiedad intelectual de su creación y cederá a la innovatiQ Digital Cup los derechos de uso de su proyecto para fines de divulgación y promoción del concurso en medios digitales y redes sociales oficiales.

### **VIII. Disposiciones finales**

- La participación implica la aceptación total de esta convocatoria y de la decisión del jurado, la cuál será inapelable e irrevocable. El Comité Organizador se reserva el derecho de modificar fechas o procesos, notificando oportunamente en los medios oficiales de innovatiQ.
  Cualquier conducta irrespetuosa hacia el personal, los equipos participantes o el público será sancionada y, en caso de reincidencia, implicará la descalificación inmediata.
  Los casos nos previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

¡Diseña el próximo clásico arcade y demuestra tu talento en Innovatiq Digital Cup 2026!

### Rúbricas de evaluación:

Criterio	valor	¿Que significa?
Jugabilidad y mecánicas (diversión)	30 %	- Qué tan entretenido y retador es el juego: controles, reglas claras y retos que enganchen al jugador.
Gráficos, sonido y estilo visual	25 %	<ul> <li>Calidad de las imágenes, animaciones y efectos de sonido; coherencia en el estilo que ayuda a la inmersión.</li> </ul>
Originalidad y tema	20 %	<ul> <li>Qué tan única es la idea: personajes, ambientación o historia que no hayas visto antes en otros juegos arcade.</li> </ul>
Complejidad técnica y uso de herramientas	15 %	<ul> <li>Dificultad de programación, uso efectivo de la plataforma elegida y funciones especiales.</li> </ul>
Documentación y presentación	10 %	- Claridad de la información entregada: instrucciones básicas, capturas de pantalla o video demo y descripción del juego.



# CONVOCATORIA







Con el fin de impulsar la creatividad audiovisual y el dominio de herramientas digitales en adolescentes, innovatiQ Digital Cup 2026 convoca a equipos de estudiantes a participar en la Categoría Explorer, con el Reto Edición Express, bajo las siguientes bases:

### I. De los participantes

- Podrán inscribirse equipos de hasta 3 integrantes, todos con edad entre 12 y 15 años cumplidos al momento del registro.
   La convocatoria está abierta a alumnas y alumnos de instituciones miembros de innovatiQ.

#### II. Del registro

- El registro se realizará **del 23 al 30 de noviembre del 2025**, completando el formulario en línea en los medios oficiales de innovatiQ.

  Cada equipo deberá entregar, en el formulario:

  Nombre del equipo

  Nombre completo, fecha de nacimiento, correo electrónico y escuela participante.

  Nombre y contacto de un docente o mentor.

### III. De la entrega de proyectos

- 1. Cada equipo enviará un video corto con las siguientes características:

  Duración mínima de 30 segundos y máxima de 60 segundos.

  Formato horizontal (16:9) o vertical (9:16) según estilo (TikTok/Reels).

  Tema libre con enfoque educativo, social o constructivo, pero siempre narrando una idea clara y original.

  Debe incluir títulos, créditos del equipo y subtítulos en español.

  Herramientas sugeridas limitadas a herramientas disponibles en la plataforma innovatíc):

  Clipchamp

  IA Generativa (Runway, Fliki, Pika.art, Genmo, Hailuoai)

  El video se entregará en formato MP4 y se deberá enviarse del 23 al 27 de febrero del 2026 antes de las 23:59 h (nora CDMX) Para ello, cada equipo deberá llenar el formulario de entrega, disponible en medios oficiales de innovatíc); junto con:

  Guión o breve descripción del concepto (máx. 200 palabras).

  Capturas de pantalla de la línea de tiempo de edición (2-3 imágenes).

  Exp (Explorer)

  Edc (Edición)

  No de equipo

  Ejemplo: Exp Edc\_235

  V. De la selección (Etapa Pre-Nacional)

### IV. De la selección (Etapa Pre-Nacional)

- Un jurado de tres especialistas en narrativa audiovisual y educación digital evaluará los trabajos de manera imparcial e inapelable, con base en:

  Creatividad e innovación narrativa (30 %)

  Calidad de edición y coherencia visual (25 %)

  Claridad y fuerza del mensaje (20 %)

  Originalidad y estilo (15 %)

  Precisión técnica (subtítulos, formato) (10 %)

  Los resultados de la Etapa Pre-Nacional (equipos seleccionados) se publicarán el 23 al 27 de marzo del 2026 en la página oficial.

### V. De la inscripción

- Las instituciones afiliadas a la comunidad InnovatiQ podrán inscribirse de manera **gratuita**, sin obligación de cubrir ninguna cuota de registro.
   Los equipos seleccionados recibirán confirmación por correo.
   Cada equipo deberá firmar el "Acuerdo de Participación".
   Cada equipo deberá subir una fotografía grupal como parte de su

- registro, autorizando el uso de la imagen con fines de **divulgación**, **promoción y publicación en redes sociales oficiales** de la Innovatiq Digital Cup, relacionadas con su participación en el concurso. El incumplimiento de estos trámites resultará en la reasignación del lugar a otro equipo.

#### VI. De la participación en la **Gran Final Nacional**

- La Gran Final Nacional

  La Gran Final Nacional se llevará a cabo en sede y fecha
  por confirmar.

  Cada equipo dispondrá de 3 a 5 minutos para presentar su video y 2
  minutos para preguntas del jurado.

  El traslado, alojamiento y gastos de los participantes corren por cuenta
  de cada equipo.

  Premios en efectivo para equipos ganadores.

  Primer lugar: \$5,000 MXN

  Segundo lugar: \$3,000 MXN

  Tercer lugar: \$1,500 MXN

  Reconocimientos para todos los participantes

  Diploma de participación para cada equipo inscrito.

  Medalla para los ganadores de cada categoría.

  Incentivo económico para docentes

  El docente responsable de algún equipo ganador del primer lugar
  recibirá \$5,000 MXN (límite de un premio por docente).

### VII. Restricciones

- La participación es exclusivamente por equipos. No se aceptarán inscripciones individuales.
  Cada equipo podrá presentar únicamente un video.
  El contenido del video debe ser apto para todo público. No se permitirá la inclusión de lenguaje ofensivo, violencia explícita, discriminatorio, ni

- inscripciones individuales.
  Cada equipo podrá presentar únicamente un video.
  El contenido del video debe ser apto para todo público. No se permiti
  la inclusión de lenguaje ofensivo, violencia explícita, discriminatorio, r
  temas inapropiados.
  Queda prohibido incluir música, gráficos, personajes, contenidos o
  cualquier otro material protegido por derechos de autor sin la
  autorización expresa de su títular.
  El material entregado deberá ser original y desarrollado por los
  integrantes del equipo; el incumplimiento de esta condición
  implicará la descalificación inmediata.
  Cada equipo conservará la propiedad intelectual de su creación y
  cederá a la innovatiQ Digital Cup los derechos de uso de su proyecto
  para fines de divulgación y promoción del concurso en medios
  digitales y redes sociales oficiales.

### **VIII. Disposiciones finales**

- La participación implica la aceptación total de esta convocatoria y de la decisión del jurado, la cuál será **inapelable** e **irrevocable**. El Comité Organizador se reserva el derecho de modificar fechas o procesos, notificando oportunamente en medios oficiales de innovatiQ. Cualquier conducta irrespetuosa hacia el personal, los equipos participantes o el público será sancionada y, en caso de reincidencia, implicará la descalificación inmediata. Los casos nos previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

¡Atrévete a contar historias que impacten al mundo en 60 segundos!

Participa en la Categoría Explorer Reto Edición Express

## Rúbricas de evaluación:

Criterio	Valor	¿Qué significa?
Creatividad e innovación narrativa	30 %	<ul> <li>Qué tan ingeniosa y emocionante es la historia: uso de recursos visuales, ritmo y sorpresa en el relato.</li> </ul>
Calidad de edición y coherencia visual	25 %	<ul> <li>Uso de transiciones, efectos, música y texto de forma armoniosa; todo debe fluir sin cortes bruscos.</li> </ul>
Claridad y fuerza del mensaje	20 %	
Originalidad y estilo	15 %	- El objetivo o lección debe entenderse al instante: el espectador capta la idea principal sin confusiones. - Enfoque propio y distintivo: la pieza debe reflejar una voz
Precisión técnica	10 %	única y un estilo personal.  - Formato correcto (resolución, duración), subtítulos legibles